СП Српски језик и јужнословенске књижевности Пријемни тест – мастер студије

Име и презиме

1. Када је конституисан стандардни српски језик? а) у XII вијеку

б) у XVIII вијеку в) у XIX вијеку г) у XX вијеку

1. Означити назив стилске фигуре у сљедећим примјерима:

„Кад устане кука и мотика“

„Јавна тајна“

1. Подвуците ријечи које се компарирају и напишите њихов компаратив:

*Високи врхови и строги горштаци у тој далекој планинској земљи често су крили многе чудесне тајне предака.*

1. Које су епско-лирске књижевне врсте?
2. Које су фонолошке и морфонолошке алтернације извршене у сљедећим примјерима?

*рашчешати*

*милошћу ижђикати потпетица ствараоци момак*

1. У чему је значај просвјетитељског рада солунске браће – Св. Ћирила и Св. Методија?
2. Заокружите тачне констатације у вези са правилима дистрибуције акцената у стандардном српском језику.

а)Једносложне ријечи могу имати само силазни акценат.

**б)** На првом слогу вишесложних ријечи могу стајати сва четири акцента.

в) На унутрашњем слогу вишесложних ријечи могу стајати само силазни акценти. г) На посљедњем слогу може стајати само узлазни акценат.

1. Навести назив прве државне ћириличке штампарије на јужнословенском подручју.
2. Лексеме које се подударају само у писаном тексту (али не и при изговору, нпр. грâд и грӓд) називају се

а) синоними б) хомографи в) хомоморфи

1. Дефинисати појам хуманизма.
2. Одредите падеж подвучених ријечи:

Тонула је у глухом и сумрачном мору познате а увек нове сласти; над њом су остајали последњи трагови њених ноћашњих мисли – бела, искићена соба нагло се пунила живом светлошћу дана. (Иво Андрић, *Жеђ*)

Глухом мору сласти њом трагови мисли соба живом светлошћу дана

1. Назив најпознатијег епа Ивана Гундулића је
2. Разврстајте глаголске облике *градећи*, *поскочивши*, *добијаху*, *кренуше*, *радујте се*, *положио сам*, *будем научио*, *помијешаћу*

перфекат императив футур I футур II аорист имперфекат

гл. прилог садашњи гл. прилог прошли

1. Своја просвјетитељска полазишта Доситеј Обрадовић је исказао у дјелу
2. Подвуците именице треће (Стевановићеве) деклинационе врсте у реченици: *Судија је, дуго шкиљећи испод наочара, читао неки документ и забринуто климао главом све док се на вратима није појавио оптужени пијаница са лисицама на рукама*.
3. Најпознатија љубавна пјесма Петра II Петровића Његоша носи назив
4. Подвуците управни члан у наведеним синтагмама: *црна хаљина, чита књигу, веома пристојан, мало лакше, жена коју познајем.*
5. Навести називе три приповијетке Лазе Лазаревића
6. Подвуци директне објекте.

*У ходнику је срела старог познаника, а на улазним вратима ју је сачекало велико изненађење – букет цвијећа и цедуљица са добро познатим рукописом. За тренутак се брецнула и продужила ужурбано кроз ускомешану свјетину, сагнувши главу и бришући сузне очи.*

1. Књижевни критичар који је развио метод тумачења „ред-по-ред“ у српској књижевности зове се
2. Процес настајања, формирања и ширења рашког правописа везује се за а) Ћирила и Методија

б) Светог Саву

в) Константина Филозофа

1. Дефинисати појам авангарде.
2. Према савременим језичким проучавања, Срби су примили словенску писменост у периоду

а) између 867. и 874. године, за вријеме византијског цара Василија I б) између 1186. и 1196. године, за вријеме Стефана Немање

в) између 1196. и 1227. године, за вријеме Стефана Првовенчаног

1. Суматраизам чини фундаментални дио поетике